



Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto regionale: "Toscanaincontemporanea 2016".

OPEN CALL PER RESIDENZA D'ARTISTA 2016

PREMESSA

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea è un centro di ricerca, produzione artistica e scambi internazionali, ospitato negli spazi restaurati dell'ex carcere cittadino, trasformato dal Comune di Firenze in distretto culturale dedicato al contemporaneo. Su incarico della Direzione Cultura del Comune di Firenze, a partire da marzo del 2014 propone mostre, incontri, approfondimenti critici, performance, workshop e progetti di arte pubblica centrati sulle tematiche e i linguaggi artistici del contemporaneo. Il taglio fortemente interdisciplinare, sulla base del quale i progetti vengono selezionati e prodotti, è orientato a coinvolgere attivamente la cittadinanza.

Fin dalla sua apertura, *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* ha concentrato le sue attività sulla produzione di opere e performance, tramite la selezione di artisti nazionali e internazionali chiamati a svolgere periodi di ricerca dedicati a progetti specifici, con un'attenzione particolare al contesto sociale, alla memoria storica del luogo, alla sensibilità ambientale e alle pratiche partecipative.

Negli anni passati si è costituito un gruppo di ricerca sul tema della rilettura e del riutilizzo culturale e sociale degli argini dell'Arno, che ha visto il coinvolgimento di collettivi di artisti e designer sensibili alla tematica ambientale e alle pratiche relazionali: il progetto RIVA, con la direzione artistica di Valentina Gensini, coordinato da Le Murate. Progetti Arte Contemporanea è strutturato come un cantiere interdisciplinare e inclusivo di ricerca e sperimentazione sul territorio. Nell'ambito del progetto RIVA per il 2016, anno del 50° anniversario dell'alluvione del fiume Arno, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea promuove il progetto REPlace_Residencies for Education and Production, - sostenuto dalla Regione Toscana, e realizzato in collaborazione con l'Associazione Tempo Reale e la Fondazione Studio Marangoni - dedicato a residenze artistiche come opportunità di formazione per i giovani del territorio e di produzione di opere d'arte legate alla riscoperta del fiume come risorsa ed elemento generatore di un grande parco al centro della città di Firenze e della Regione Toscana.

FINALITA'

In linea con gli obiettivi di *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, l'Associazione MUS.E, con il sostegno della Regione Toscana nell'ambito del progetto regionale "Toscanaincontemporanea 2016", in collaborazione con il Comune di Firenze, l'Associazione Tempo Reale e la Fondazione Studio Marangoni si propone di assegnare, tramite bando, ad artisti che lavorino con i linguaggi del contemporaneo un contributo complessivo e onnicomprensivo di 6.000 euro.

Il bando è rivolto a:

- A) artisti under 35 che presentino un progetto inedito per produrre un nuovo lavoro ed una mostra;
- B) artisti over 35 che presentino un progetto inedito che coinvolga studenti o giovani artisti under 35 del territorio toscano in un workshop o in produzioni che prevedono un momento di restituzione pubblica.

I proponenti dovranno presentare un progetto specifico (installativo, espositivo, performativo, video, talk d'artista, workshop, conferenza, opera d'arte pubblica o legata al territorio) inerente alle tematiche sollevate dalla ricorrenza del 50° anniversario dell'alluvione, da sviluppare durante la residenza d'artista e da attuare entro la fine del 2016.

Il progetto, promosso con particolare attenzione a un pubblico di cittadini e di giovani, sarà valorizzato ulteriormente grazie a un programma di mediazione centrato sui linguaggi e sulle problematiche del contemporaneo.

DESTINATARI

Coerentemente con la vocazione interdisciplinare dello spazio, i cui progetti sono volti a valorizzare in chiave contemporanea la memoria storica del territorio e del complesso delle Murate, il bando di concorso è rivolto ad artisti di età inferiore ai 35 o ad artisti over 35 (solo ed esclusivamente per progetti che vedano coinvolti studenti o giovani artisti under 35), residenti in Italia o all'estero, che abbiano in corso o intendano sviluppare ricerche legate a temi quali la sostenibilità ambientale, la tutela del paesaggio, la biodiversità, la democrazia partecipativa e la rilettura del passato e la riattivazione della memoria e della storia legate al fiume Arno attraverso pratiche in grado di generare nuove visioni del futuro.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13.00 di domenica 25 settembre 2016, tramite le seguenti modalità:

a) in formato digitale tramite e-mail all'indirizzo eventicultura@registerpec.it, con oggetto la dicitura "Open Call Murate 2016". All'interno del corpo della mail deve essere indicato il nome completo del richiedente. Gli allegati della mail non dovranno superare complessivamente 4 MB.

Entro martedì 27 settembre verrà data risposta via mail ad ogni domanda pervenuta, tale risposta varrà come unica e necessaria ricevuta dell'avvenuta ricezione e accettazione (o rigetto per non conformità alle richieste del presente bando) della domanda;

b) in formato cartaceo tramite consegna a mano presso Museo Novecento, Piazza Santa Maria Novella, 10, 50123 Firenze, nei seguenti orari di apertura:
Lunedì-Martedì-Mercoledì-Venerdì-Sabato-Domenica: 9:00 - 18:00;
Giovedì: 9:00 - 13:00;

La busta chiusa dovrà recare la dicitura "Open Call Murate 2016". Alla consegna presso la biglietteria verrà rilasciata una ricevuta preliminare di ricezione che non varrà come accettazione della domanda. Entro martedì 27 settembre verrà data risposta via mail ad ogni domanda pervenuta, tale risposta varrà come unica e necessaria ricevuta dell'avvenuta ricezione e accettazione (o rigetto per non conformità alle richieste del presente bando) della domanda;

c) in formato cartaceo tramite raccomandata A/R (con ricevuta di ritorno) presso Museo Novecento, Piazza Santa Maria Novella, 10, 50123 Firenze. La raccomandata dovrà pervenire all'indirizzo sopraindicato entro e non oltre l'ultima consegna postale prima della scadenza del bando, ovvero entro e non oltre le ore 13.00 di domenica 25 settembre. N.B. Non farà fede il timbro postale. Si declina ogni responsabilità in caso di smarrimento e/o danni causati dalle poste o altro mezzo di spedizione. La busta dovrà recare la dicitura "Open Call Murate 2016". Entro martedì 27 settembre verrà data risposta via mail ad ogni domanda pervenuta, tale risposta varrà come unica e necessaria ricevuta dell'avvenuta ricezione e accettazione (o rigetto per non conformità alle richieste del presente bando) della domanda.

Le domande di partecipazione potranno essere compilate in lingua italiana o inglese.

ALLEGATI

Alla e-mail andranno allegati i seguenti documenti, tutti in file o plichi separati e in formato non modificabile (es. pdf):

1. Domanda di partecipazione (scaricare formulario in allegato al presente bando)
2. Copia carta d'identità/passaporto;
3. Curriculum dettagliato aggiornato (con mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni...);
4. Portfolio corredato da testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (in formato Pdf non superiore a 1MB);
5. Descrizione sintetica del progetto (massimo 3 cartelle) che si intende sviluppare durante la residenza. Il documento dovrà includere le motivazioni, le finalità, i contenuti dell'opera, il budget preventivo dettagliato in singole voci del progetto, i materiali tecnici, gli eventuali contributi di altri artisti o del pubblico, insieme eventualmente a schizzi, immagini o video illustrativi (non superiori a 2MB).

REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA

Chi intenda partecipare alla Open Call per artisti operanti o residenti in Toscana non potrà inviare la domanda per il presente bando. Per ogni artista è ammessa una sola domanda di partecipazione per uno soltanto dei due programmi di residenza 2016 de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.

Non saranno in alcun modo ritenute valide domande spedite oltre il termine sopraindicato, non saranno inoltre prese in considerazione e-mail o buste cartacee senza oggetto o recanti un oggetto diverso dal seguente: "Open Call Murate 2016".

Non saranno ritenute valide domande manchevoli di uno o più dei 5 allegati richiesti, o domande in cui gli allegati non siano inviati come file separati.

È consentito l'invio di una seconda mail o busta cartacea per integrare i materiali richiesti o fare delle correzioni, solo ed esclusivamente entro i termini del bando. La Commissione prenderà in considerazione solamente l'ultimo invio effettuato da ciascun artista: è pertanto richiesto di allegare anche negli invii successivi al primo TUTTI i 5 allegati richiesti dal bando.

COMITATO DI SELEZIONE

Le domande pervenute nei tempi e nei modi sopraindicati saranno valutate, con esito motivato e insindacabile, da una commissione incaricata dall'Associazione MUS.E composta da un rappresentante del Comune di Firenze, da un rappresentante della Regione Toscana, da un curatore di arte contemporanea operante in Toscana e dal Direttore Artistico de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*. I progetti verranno selezionati in base all'originalità e alla dimensione partecipativa e inclusiva che si propongono di ingenerare sul territorio.

Per artisti over 35 saranno inoltre valutate le ricadute sul territorio, in merito al coinvolgimento e alla formazione di studenti e giovani artisti under 35.

La Commissione assegnerà un punteggio a ogni candidato in base ai seguenti criteri:

1. Curriculum vitae e portfolio;
2. Qualità e originalità del progetto artistico;
3. Pertinenza del progetto alle finalità del bando;
4. Sostenibilità del progetto;
5. Ricaduta sul territorio.

La comunicazione dei risultati avverrà tramite pubblicazione sul sito www.lemuratepac.it entro l'8 ottobre 2016.

PREMIO E FACILITIES

All'artista vincitore verrà assegnato un contributo di 6.000 euro, comprensivo di rimborso spese, tasse e contributi se dovuti, previa presentazione di idonea documentazione fiscale. Il fee non potrà superare il 30% del contributo, il 70% dovrà essere impiegato per sostenere le spese di produzione, realizzazione e rimborso viaggio per e da Firenze. Tale contributo verrà erogato per i 2/3 all'assegnazione della residenza e per il restante 1/3 a rendicontazione avvenuta, ovvero entro e non oltre il 20 dicembre 2016.

All'artista verrà messo a disposizione un piccolo studio presso la sede de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* per la durata di un mese e mezzo (dalla seconda metà di ottobre a fine novembre), estendibile per i due mesi successivi per ragioni di ricerca e/o legate all'ulteriore sviluppo del lavoro. La prima fase, relativa al presente bando, legata alla produzione del progetto dovrà essere conclusa e giustificata entro e non oltre il 20 dicembre 2016.

Grazie a un'apposita convenzione stipulata dal Comune di Firenze con il R.F. Kennedy Center for Justice & Human Rights, sarà inoltre offerta al vincitore la possibilità di pernottare per 35 notti, dal 17 ottobre al 23 novembre, nella sede del Centro nel complesso delle Murate.

Agli artisti toscani che vogliono partecipare al presente bando si fa presente che le suddette notti presso la R.F. Kennedy Center for Justice & Human Rights possono essere utilizzate per ospitare un artista italiano o internazionale coinvolto dal progetto.

Il progetto sarà comunicato e valorizzato dal Dipartimento Comunicazione e da *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.

DIFFUSIONE DEI MATERIALI E DIRITTI SULL'OPERA

Ogni più ampio diritto di utilizzazione, diffusione e riproduzione delle opere prodotte durante la residenza verrà gratuitamente ceduto dall'artista all'Associazione MUS.E di Firenze tramite apposito contratto che verrà stipulato a conclusione della presente procedura dopo l'approvazione del progetto da parte della commissione.

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea si impegna a comunicare e diffondere il profilo dell'artista e il lavoro realizzato tramite materiali a stampa, media generalisti, magazine di settore online, social media (ecc.). La documentazione inviata dai partecipanti alla selezione non sarà restituita, e potrà essere archiviata presso la sede de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*. I contatti pervenuti attraverso questa selezione saranno inseriti nella mailing list de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.

All'artista assegnatario del bando sarà richiesto di donare un'opera individuata insieme alla Direzione Artistica di *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, unitamente ai materiali di documentazione (video, fotografie, progetti, disegni) relativi al progetto realizzato. Il materiale donato entrerà a far parte del patrimonio artistico delle collezioni novecentesche e contemporanee del Comune di Firenze.

Partecipando al bando si accettano i termini del presente regolamento.

CONTATTI

www.lemuratepac.it/

Tel: +39 055 2476873

info.pac@muse.comune.fi.it

Piazza delle Murate, 50122 Firenze

Aperto al pubblico: dal Martedì al Sabato 14.00-20.00



RESIDENZA D'ARTISTA 2016

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME* _____

COGNOME* _____

LUOGO E DATA DI NASCITA* _____

NAZIONALITA' _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA* _____

Via _____

Città _____

Nazione _____

E-MAIL* _____

TELEFONO* _____

TITOLO PROGETTO DI RESIDENZA* _____

*Dati obbligatori

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per lo svolgimento delle operazioni di selezione e per la comunicazione, nell'ambito dell'attività svolta da *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.

DATA

FIRMA