

Evento 1 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea:

Mercoledì 7 Maggio 18:00 – 20:00

Formal Interference: una rassegna di film a cura di CAAPO
Una raccolta di brevi film realizzati da film-maker anglosassoni, selezionati sulla base del concept di *Formal Interference*.

Evento 2 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea:

Venerdì 9 Maggio 15:00 – 18:00

Workshop con Lee Campbell

Street Critique: Un workshop pratico focalizzato sulla creazione soggettiva di giochi da tavolo.

Evento 3 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea:

Martedì 13 Maggio 18:00 – 19:00

Artists Talk con John O'Hare

'Arte ed intervento estetico nella diversità degli ambienti.'

Evento 4 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea:

Mercoledì 14 Maggio 18:00 – 20:00

Workshop con Kathryn Ashill

Laboratorio sull'esplorazione del concetto di intervento.

Evento 5 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea:

Giovedì 15 Maggio 18:00 – 19:30

Dibattito pubblico: Formal Interference

Condotta da Brychan Tudor (Direttore di CAAPO - Cardiff), Christian Costa e Fabrizio Ajello (Spazi Docili) e John O'Hare (ex Direttore di Wolstenholme Projects - Liverpool - e autore del concept iniziale del progetto Formal Interference

Evento 6 @ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

Venerdì 16 Maggio 17:30

Inaugurazione della mostra: Formal Interference

La mostra rimarrà aperta fino al 24 Maggio da lunedì a sabato 14.30-20.00

Un progetto di arte pubblica di CAAPO
www.creativeassault.org

Intervento 1 – Da giovedì 1 maggio 2014 in poi:

***Steal, Beg or Borrow* - Brychan Tudor**

@ Varie location nel centro della città

Intervento 2 – Da mercoledì 7 maggio in poi:

***Formal Interference* - Spazi Docili**

@ Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

Intervento 3 – Giovedì 8 Maggio:

***The Centameron* - Lee Campbell**

@ Varie location nel centro della città

Intervento 4 – Venerdì 9 Maggio:

***The Bicycle Thief* - Jamie Davies**

@ Varie location nel centro della città

Intervento 5 – Sabato 10 Maggio:

***Like Lipstick for Statues* - John O'Hare**

@ Mercato cittadino

Intervento 6 – Domenica 11 Maggio:

***Il Triumvirato* – CAAPO**

@ Varie location nel centro della città

Intervento 7 – Lunedì 12 Maggio:

***A Lament for Johanna* - Kathryn Ashill**

@ Fontana di Santo Spirito

Intervento 8 – Martedì 13 Maggio:

Intervento collaborativo di tutto il gruppo di Formal Interference

@ Varie location nel centro della città

Kathryn Ashill

La pratica artistica di Kathryn Ashill è una combinazione di disegno, installazione e performance.

Il suo lavoro è fortemente autobiografico e utilizza narrazioni del passato, del presente e del futuro per esplorare le idee proprie come l'esperienza delle persone e dei luoghi.
<http://www.kathrynashill.com>

Lee Campbell

“In maggiore o minore misura, fin dalla laurea nel 1996, il mio principale medium artistico sono state le altre persone. Io adopero la gente per esaminare le questioni dell'arte, e l'arte per rivelare l'oggettività nelle persone. Credo che questo rapporto vada ben oltre la semplice partecipazione/collaborazione per porre interrogativi su cose quali la comunicazione, il giudizio, l'impatto sullo spettatore, il comportamento, il cambiamento”.
<http://www.leecampbell.org>

Jamie Davies

“Da dove facciamo discendere il nostro divenire? La mia pratica artistica esplora i concetti di intimità, identità, autorità. Costruisco oggetti per mettere in discussione quanto un singolo soggetto, utilizzando una metodologia non soggettiva, possa essere ampliato. Questi oggetti appaiono come invenzioni personali e artificiali, e le loro imperfezioni e fragilità come un tentativo per cercare di eliminare ogni senso di autobiografia dal lavoro.”
<http://www.creativeassault.org/JAMIE-DAVIES-1>

John O'Hare

“Attraverso una pratica site-specific il mio intento è quello di riaffermare l'onnipresente/trascurato. Il mio lavoro esplora le potenzialità interattive dei processi decisionali relativi alla forma e, attraverso l'attenzione alla loro diffusione per mezzo dei nuovi media, le loro più ampie attrattive e applicazioni.”
<https://sites.google.com/site/johnohare27/>

Spazi Docili

Firenze è un brand. Lo stereotipo, conosciuto in tutto il mondo, della città rinascimentale. Firenze, tuttavia, è anche l'indiscussa capitale delle difficoltà italiane nel comprendere e gestire il contemporaneo e il relativo rapporto con il passato. Spazi Docili è la risposta in chiave di progetto di arte pubblica a questa realtà sconcertante ed esemplare. Il progetto è nato durante il 2008 ed è curato da Fabrizio Ajello e Christian Costa.
<http://www.spazidocili.org>

Brychan Tudor

Brychan Tudor usa amalgamare fra di loro luce proiettata e strutture tridimensionali per creare una forma di stratificazione che esplori e ridefinisca i confini spaziali. Questo processo produce sottili mutamenti del 'sentire' e gioca con la nozione di una memoria esperienziale 'fisica'. Attraverso una ripetizione controllata, tali proiezioni aiutano ad aprire un dialogo tra le alterazioni fisiche del luogo e le nozioni spaziali che esse esprimono.
<http://www.creativeassault.org/BRYCHAN-TUDOR-1>

